

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------------|------------------|----|----|----------------|--------|---|
| 科目名 (Eng) | 日本語1 (Japanese 1) | | | | | | | |
| 担当教員 | 高野 克宏 | | | | | | | |
| 対象学年等 | 学科・学年 | 授業期間・区分・単位数・時間数 | | | 分野 | 形態 | 学修単位科目 | |
| | 一般科目コミ | 2 | 前期 | 必修 | 2 | (60) | 一般 | A |
| 目標基準との対応 | 福島高専の教育目標との対応：(F-1)、(F-2)。 | | | | | | | |
| | 卒業時に身に付けるべき学力や資質・能力との対応：6)。 | | | | | | | |
| 授業の概要と方針 | ①「評論文や小説、古典作品の読解」、②「自らの意見を文章にしてまとめる」、③「漢字・語彙等の学習」を通じて、日本語の運用能力を高めることを目的とする。 | | | | | | | |
| 到達目標 | ①筆者の主張を正確に把握し、それに対する自らの意見を明確な日本語で表現することができる。 ②文章の読解や作成を通して、論理的な思考力を身に付ける。 ③日本語に関するさまざまな知識（漢字・語彙・文法等）を身に付ける。 | | | | | | | |
| 授業計画 | | | | | | | | |
| | 週 | 授業項目 | 理解すべき内容 | | | 事前学習 | | |
| 前期 | 1 | 随想「旅することの恵み」 | 旅によって得られるもの | | | 語句等を調べておく | | |
| | 2 | 評論「『母性』と『父性』の間をゆれる」 | 「母性原理」と「父性原理」の特徴 | | | 語句等を調べておく | | |
| | 3 | 評論「『母性』と『父性』の間をゆれる」 | 日本社会と二つの原理の関係 | | | 段落ごとの内容を整理しておく | | |
| | 4 | 古文『伊勢物語』「あづま下り」 | 古典文法の復習 | | | 本文を通読しておく | | |
| | 5 | 古文『伊勢物語』「あづま下り」 | 歌物語の特徴 | | | 語句等を調べておく | | |
| | 6 | 古文『伊勢物語』「あづま下り」 | 和歌に見られる表現技法 | | | 前回の学習内容を確認しておく | | |
| | 7 | 前期中間試験 | | | | | | |
| | 8 | 評論「メディアに軽重はあるか」 | 透明なメディア | | | 語句等を調べておく | | |
| | 9 | 評論「メディアに軽重はあるか」 | 適切なメディアの選択 | | | 段落ごとの内容を整理しておく | | |
| | 10 | 漢文「先從隗始」 | 故事成語の成り立ちについて | | | 本文を通読しておく | | |
| | 11 | 漢文「先從隗始」 | 書き下し文と現代語訳 | | | 語句等を調べておく | | |
| | 12 | 漢文「先從隗始」 | 書き下し文と現代語訳 | | | 段落ごとの内容を整理しておく | | |
| | 13 | 評論「ホンモノのおカネの作り方」 | 貨幣とは何か | | | 語句等を調べておく | | |
| | 14 | 評論「ホンモノのおカネの作り方」 | 貨幣の本質 | | | 段落ごとの内容を整理しておく | | |
| | 15 | 詩「樹下の二人」他 | 詩の表現技法 | | | 詩本文を音読しておく | | |
| 試験について | 中間試験および期末試験を実施する。 | | | | | | | |
| 評価方法 | 定期試験の成績を70%、小テスト・課題の成績等を20%、平素の授業への取り組みを10%として評価する。 | | | | | | | |
| 教科書 | 『国語総合』『現代文1』大修館書店、『常用漢字の級別学習コンプリート』京都書房 | | | | | | | |
| 参考書 | 国語辞典・古語辞典・漢和辞典（各自で用意すること） | | | | | | | |
| 関連科目 | 「日本語2」、「日本語特論I」 | | | | | | | |
| 履修上の注意 | 授業だけでなく、普段からなるべく多くの文章に触れるよう心がけること。 | | | | | | | |