

科目名 (Eng)		人文科学Ⅱ (Introduction to Humanities)							
担当教員		川崎 俊郎, 木原 淳							
対象学年等	学科・学年		授業期間・区分・単位数・時間数				分野	形態	学修単位科目
	一般科目 (コミ科)	1	通年	必修	2	60	一般	B	
目標基準との対応	福島高専の教育目標との対応：(A-1). (A-2). (A-3). (A-4). (A-5)..								
	卒業時に身に付けるべき学力や資質・能力との対応：1).								
JABEE基準1(1)との対応：(a)									
授業の概要と方針		幕末期から高度経済成長期までの日本の歴史を概観する。							
到達目標		①幕末期日本の置かれた国際情勢を理解する。 ②明治維新以降の近代化の流れについて理解する。 ③20世紀の戦争が日本に与えた影響を理解する。 ④資本主義と日本社会の関係を理解する。							
授業計画									
	週	授業項目	理解すべき内容					準備学習	
前期	1	江戸鎖国体制の動揺(1)	外国船の来航						
	2	江戸鎖国体制の動揺(2)	諸藩の改革、天保の改革					指定箇所下読み	
	3	開国と幕末の動乱(1)	ペリーの来航、安政条約					指定箇所下読み	
	4	開国と幕末の動乱(2)	開国の影響、桜田門外の変					指定箇所下読み	
	5	維新と中央集権の確立(1)	討幕運動の展開、戊辰戦争					指定箇所下読み	
	6	維新と中央集権の確立(2)	廃藩置県、社会資本の整備、軍制の確立					指定箇所下読み	
	7	殖産興業	地租改正、金融制度の整備					指定箇所下読み	
	8	対外関係の変容	岩倉使節団、征韓論					指定箇所下読み	
	9	民権運動から立憲体制へ(1)	西南戦争、国会開設の動向					指定箇所下読み	
	10	民権運動から立憲体制へ(2)	憲法制定の過程、初期の帝国議会					指定箇所下読み	
	11	日清戦争	朝鮮をめぐる情勢、下関講和条約					指定箇所下読み	
	12	日清戦争後の内政と外交	台湾経営、初期の政党政治					指定箇所下読み	
	13	日露戦争	日英同盟、ポーツマス条約					指定箇所下読み	
	14	日露戦争後の内政と外交	韓国併合、満州への進出、産業革命					指定箇所下読み	
		15	近代日本を見る眼	前期授業の総まとめ					試験見直し
後期	16	第一次大戦と日本の経済(1)	大正政変、第一次世界大戦、ワシントン体制					指定箇所下読み	
	17	第一次大戦と日本の経済(2)	大戦景気、二重構造					指定箇所下読み	
	18	政党政治の発展(1)	政党政治、天皇機関説、民本主義					指定箇所下読み	
	19	政党政治の発展(2)	1920年代の政治と経済、民政党と政友会					指定箇所下読み	
	20	軍国主義と第二次大戦(1)	昭和恐慌、満州事変、軍国主義					指定箇所下読み	
	21	軍国主義と第二次大戦(2)	日中戦争、統制経済、ブロック経済					指定箇所下読み	
	22	軍国主義と第二次大戦(3)	太平洋戦争、戦時下の国民生活					指定箇所下読み	
	23	二つの大戦の時代	1910年代から1940年代の政治・経済・外交					指定箇所下読み	
	24	戦後の復興と国民生活(1)	ポツダム宣言、日本国憲法、民主化					指定箇所下読み	
	25	戦後の復興と国民生活(2)	講和条約、朝鮮戦争、GATT-IMF体制					指定箇所下読み	
	26	国際社会の動向(1)	55年体制、日米新安保					指定箇所下読み	
	27	国際社会の動向(2)	石油危機、ドルショック、国際情勢の転換点					指定箇所下読み	
	28	国際社会の動向(3)	産業構造の転換、所得倍増計画					指定箇所下読み	
	29	豊かな社会と世界の一体化	1950年代から1970年代の政治・経済・外交					指定箇所下読み	
		30	現代日本を見る眼	後期授業の総まとめ					試験見直し
試験について		中間試験は実施しない。期末試験(50分)は実施する。							
評価方法		定期試験70%、レポートおよび課題30%で評価する。							
教科書		伊藤純郎他『日本史B』(清水書院)、『ビジュアルワイド図説日本史』(東京書籍)							
参考書									
関連科目		人文・社会科学基礎ⅡA、人文・社会科学基礎ⅡB、法学、経済学							
履修上の注意		授業は配布プリントを中心に進めるので、必ずファイルすること。また課題・レポートは期限・様式などを厳守すること。							