

| 科目名 (Eng) |  | 国語 (Japanese)   |                 |    |                |      |    |                |        |
|-----------|--|---|-----------------|----|----------------|------|----|----------------|--------|
| 担当教員      |  | 機：高橋 宏宣 電・物：高野 克宏 建：蛭田 徹  |                 |    |                |      |    |                |        |
| 対象学年等     | 学科・学年  |   | 授業期間・区分・単位数・時間数 |    |                |      | 分野 | 形態             | 学修単位科目 |
|           | 一般科目 (工学系4科)   | 2   | 通年              | 必修 | 3              | (90) | 一般 | A              |        |
| 目標基準との対応  | 福島高専の教育目標との対応：(A-1). (A-3).<br>卒業時に身に付けるべき学力や資質・能力との対応：1). |   |                 |    |                |      |    |                |        |
| 授業の概要と方針  |  | 近代・現代の文章、古文、漢文を読み、文章の内容を正しく読み取る力を養う。  |                 |    |                |      |    |                |        |
| 到達目標      |  | ①近代・現代の優れた文章や古典作品に親しむ。<br>②正確な語彙・文法の知識を身につける。<br>③読解力を高め、作品を批評・鑑賞することができるようにする。 |                 |    |                |      |    |                |        |
| 授業計画      |  |   |                 |    |                |      |    |                |        |
|           | 週  | 授業項目  |                 |    | 理解すべき内容        |      |    | 事前学習           |        |
| 前期        | 1  | 評論「ネットが崩す公私の境」  |                 |    | インターネットと個人の関わり |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 2  | 評論「ネットが崩す公私の境」  |                 |    | 電子メディアの負の側面    |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 3  | 古文「東下り」(『伊勢物語』)   |                 |    | 現代語訳           |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 4  | 古文「門出」(『土佐日記』)  |                 |    | 平安朝日記文学        |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 5  | 古文「門出」(『土佐日記』)  |                 |    | 語句と助動詞         |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 6  | 古文「黒鳥のもとに」(『土佐日記』)  |                 |    | 現代語訳           |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 7  | 前期中間試験  |                 |    |                |      |    |                |        |
|           | 8  | 小説「待ち伏せ」  |                 |    | 戦争で体験したこと      |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 9  | 小説「待ち伏せ」  |                 |    | 経験と記憶          |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 10   | 評論「余暇について」  |                 |    | 二十世紀的な現実       |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 11   | 評論「余暇について」  |                 |    | 余暇と自由          |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 12   | 評論「余暇について」  |                 |    | 現代という不気味な社会    |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 13   | 漢文「鶏鳴狗盗」  |                 |    | 書き下し文と現代語訳     |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 14   | 漢文「鶏鳴狗盗」  |                 |    | 書き下し文と現代語訳     |      |    | 物語の展開を整理しておく   |        |
|           | 15   | 漢文「鶏鳴狗盗」  |                 |    | 書き下し文と現代語訳     |      |    | 物語の展開を整理しておく   |        |
| 後期        | 16   | 小説「山月記」   |                 |    | 虎になる前の李徴       |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 17   | 小説「山月記」   |                 |    | 自尊心と不安         |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 18   | 小説「山月記」   |                 |    | 李徴の宿命          |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 19   | 古文「老いを養ふ国」  |                 |    | 説話文学について       |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 20   | 古文「老いを養ふ国」  |                 |    | 語句と助動詞         |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 21   | 古文「老いを養ふ国」  |                 |    | 現代語訳           |      |    | 内容を整理しておく      |        |
|           | 22   | 後期中間試験  |                 |    |                |      |    |                |        |
|           | 23   | 評論「ミロのヴィーナス」  |                 |    | 欠落の美           |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 24   | 評論「ミロのヴィーナス」  |                 |    | 想像が生み出す美しさ     |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
|           | 25   | 評論「ホンモノのおカネの作り方」  |                 |    | 貨幣とは何か         |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 26   | 評論「ホンモノのおカネの作り方」  |                 |    | 貨幣の本質          |      |    | 内容を整理しておく      |        |
|           | 27   | 漢文「季札剣を挂く」「管鮑の交はり」  |                 |    | 書き下し文と現代語訳     |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 28   | 漢文「食指動く」「饅頭を畏る」   |                 |    | 書き下し文と現代語訳     |      |    | 本文を通読しておく      |        |
|           | 29   | 評論「現実と仮想」   |                 |    | 現実とは何か         |      |    | 語句等を調べておく      |        |
|           | 30   | 評論「現実と仮想」   |                 |    | 仮想の成り立ち        |      |    | 段落ごとの内容を整理しておく |        |
| 試験について    |  | 中間試験および期末試験を実施する。   |                 |    |                |      |    |                |        |
| 評価方法      |  | 定期試験の成績を70%、小テスト・課題の成績等を20%、平素の授業への取り組みを10%として評価する。                             |                 |    |                |      |    |                |        |
| 教科書       |  | 前期：『国語総合』三省堂、後期：『現代文』『古典(古文編)』『古典(漢文編)』三省堂、『常用漢字の級別学習コンプリート』京都書房                |                 |    |                |      |    |                |        |
| 参考書       |  | 国語辞典・古語辞典・漢和辞典(各自用意すること)  |                 |    |                |      |    |                |        |
| 関連科目      |  |   |                 |    |                |      |    |                |        |
| 履修上の注意    |  | 授業で扱う作品を予め読み、不明な言葉があれば辞書で調べ、文意を自分なりに解釈して授業に臨むこと。                                |                 |    |                |      |    |                |        |